

# CONCERT

LAURENT WOLF / QUATUOR ADASTRA / ERWIN SIFFER

*Sax and Strings, let's go to the Swing !*



©Grégory Massat. ©Simon Woolf

**QUATUOR ADASTRA**

[quatuorasdatra@gmail.com](mailto:quatuorasdatra@gmail.com)

Association Ensemble Arcoterzetto – 11 Allée des Rosier, 81000 ALBI / Licences 2-1104827 et 3-1104828 / N°SIRET 829 665 835 00015

## Sax and strings, lets's go to the Swing !

Une invitation à parcourir de grands standards de jazz, en passant par Michel Legrand, au travers d'une formation atypique... saxophone, piano et quatuor à cordes partagent la scène !

Le quatuor à cordes, d'allure classique, apporte une couleur particulière à l'ensemble, une mixité qui vaut le détour pour découvrir ou redécouvrir ce répertoire. Il suffit de se laisser emporter par les nombreux thèmes connus et surprendre par la virtuosité des improvisations virevoltantes du saxophone et du piano jazz.

Un moment musical hors du commun, inattendu, sensible et percutant réalisé par des musiciens qui maîtrisent leur art.

### Les musiciens

Sur scène ils seront au nombre de six.

Laurent Wolf : saxophone

Quatuor Adastra : Quatuor à cordes,

Julien MOQUET et Alexia FOUILLOUX (violons), Marion ABEILHOU (alto) et Edwina IONESCU (violoncelle)

Erwin Siffer : piano

**Durée du concert** : 1h15

### Quelques titres principaux du concert : *Arrangements exclusifs*

- **\*Les Mers** – Claude Debussy et Charles Trenet – Arr. : Sylvain Dedenon
- **\*The Other Side** – Arr. : Sylvain Dedenon
- **\*Roméo et Juliette** – Nino Rota – Arr. : Sylvain Dedenon
- **\*The Good Life** – Sacha Distel – Arr. : Martin Schrack
- **\*The Windmills of your Mind** – Michel Legrand – Arr. : Sylvain Dedenon
- **\*April in Paris – Vernon Duke** – Arr. : Martin Schrack
- **\*A Day in Paris** – George Robert et Kenny Barron - Arr. : Inconnu
- **\*Chanson des sœurs jumelles** – Michel Legrand – Arr. : Sylvain Dedenon

## Laurent WOLF – saxophone



©Simon Woolf

Né en 1969, Laurent Wolf étudie la musique au Conservatoire de Strasbourg, où il suit l'enseignement de Philippe Geiss.

Il obtient ensuite le diplôme de soliste dans la classe de R. Roellinger, à l'unanimité et avec félicitations du jury à la Hochschule de Berne.

Eclectique et curieux, il multiplie les récompenses et complète alors sa formation, notamment à la Jazz school de Berne dans la classe de George Robert.

Outre ses activités d'enseignement (il est professeur titulaire à la Haute Ecole de Berne et de Lausanne depuis 2001), il développe de nombreux projets artistiques, que ce soit en soliste, en chambriste ou dans des formations comme les Yiddishe Mamas & Papas et aujourd'hui encore, Strasax. Il se produit aussi régulièrement avec des orchestres.

Cette polyvalence et la maîtrise parfaite de son instrument lui permettent d'explorer un répertoire vaste et de varier très largement les styles (jazz, classique, baroque, gospel...).

Le fil conducteur de ces activités reste bien sûr la musique, qu'il pratique avec une passion accrue au fil des ans et qu'il ne cesse d'explorer pour en accroître tant la connaissance que le partage.

## Erwin SIFFER – piano



Erwin Siffer est pianiste, improvisateur, compositeur et claviériste. Il est actuellement professeur au conservatoire de Strasbourg, dans le Département jazz et musiques improvisées. Titulaire du DE, il est franco allemand. Il a étudié avec Benjamin Moussay, Stephan Oliva. Il a habité à Avignon puis Lyon et a enseigné à Annecy et Obernai.

Parallèlement il mène une carrière de musicien improvisateur dans des formations dont actuellement les ES trio, le New Ethereal quartett

Son parcours l'a mené à vivre des expériences multiples et éclectiques : leader, sidemen, composition pour le théâtre, concours (prix Jazz à la Défense, finaliste Jazz à Vienne), premières parties (L Sclavis, M Ducret, Steve Coleman, E Truffaz, W Breuker...), direction de stages de jazz, programmation d'un festival de blues, cabaret...

Il a participé à de nombreux enregistrements, dont un hommage à Jimi Hendrix en sextet, un duo avec le guitariste américain Rick Hannah, en piano solo.

**QUATUOR ADASTRA**

[quatuorasdatra@gmail.com](mailto:quatuorasdatra@gmail.com)

Association Ensemble Arcoterzetto – 11 Allée des Rosier, 81000 ALBI / Licences 2-1104827 et 3-1104828 / N°SIRET 829 665 835 00015

## QUATUOR ADASTRA

*Julien MOQUET 1<sup>er</sup> violon*  
*Alexia FOUILLOUX, 2<sup>nd</sup> violon*  
*Marion ABEILHOU, alto*  
*Edwina IONESCU, violoncelle*



« Ad Astra Per Aspera »

©Grégory Massat

Encouragé par le Quatuor Parisii, le Quatuor Adastra intègre la formation spécialisée du Quatuor Debussy à Lyon en 2015 et devient boursier de l'Académie et Festival Musique à Flaine pour deux années consécutives, où il se forme auprès de Yovan Markovitch et Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaÿe. Il se perfectionne auprès des grands maîtres du genre (Quatuors Alban Berg, Danel, Manfred et Ludwig) et intègre l'institution ProQuartet.

Sélectionné pour participer au « Tremplin pour Jeunes Quatuors » de la Philharmonie de Paris dans le cadre de l'édition 2016 de la Biennale de Quatuor à Cordes, le Quatuor Adastra est régulièrement l'invité de festivals internationaux.

Leur répertoire s'étend de Haydn à Piazzolla en passant par Schubert et Chostakovitch jusqu'à la collaboration avec des groupes multi-talents tels que Colt Silvers. Le Quatuor Adastra a reçu le Prix du Public et le Prix du Jeune Public aux Moments Musicaux du Tarn en 2017. En 2018 il est lauréat de la Fond'action Alsace.

## ! CONTACT !

Julien MOQUET 1<sup>er</sup> violon 06 75 15 99 37  
Marion ABEILHOU altiste 06 29 43 67 74  
[quatuoradastra@gmail.com](mailto:quatuoradastra@gmail.com)

[www.quatuoradastra.com](http://www.quatuoradastra.com)

**QUATUOR ADASTRA**

[quatuorasdatra@gmail.com](mailto:quatuorasdatra@gmail.com)

Association Ensemble Arcoterzetto – 11 Allée des Rosiers, 81000 ALBI / Licences 2-1104827 et 3-1104828 / N°SIRET 829 665 835 00015